

## Розділ I. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

### 1.1. Розподіл навчального часу за семестрами і видами навчальних занять

Семестр	Загальний обсяг /годин/	З них		За видами навчальних занять /годин/							Індивідуальні завдання студентам				Термін практики	Контрольні заходи					Звітність	
		Аудиторні зан. /години/	Самостійні зан. студ. /годин/	Лекції	Лабораторні зан.	Практичні зан.	Семінари	Консультації	Самостійна робота під керівництвом викладача	Курсовий проект (робота)	ОДЗ	РГЗ	ІТР	Модульна контрольна робота №1,2		Модульна контрольна робота №3,4	Контрольна робота	Колоквіум	Залік	Екзамен		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
6	120	48	72	32		16							+			+	+				+	
<b>Усього</b>	120	48	72	32		16							+			+	+				+	

План вивчення навчальної дисципліни

Порядковий № заняття	Види навчальних занять /Л, ЛЗ, ПЗ, С/	Кількість годнн	Номери семестрів, найменування тем і питань кожного заняття. Завдання на самостійну роботу студентам	Потрібний рівень сформованості знань та умінь для кожного питання	Інформаційно-методичне забезпечення
1	2	3	4	5	6
<b>VI семестр</b>					
1	Лекція 1	2	<p><b>Вступ. Загальні відомості про кінотехніку</b></p> <p>1 Предмет і задачі дисципліни 2 Поява кінематографа та основні етапи розвитку 3 Природа кінематографічних явищ 4 Системи кінематографа та види кінопроекцій</p>		1..2,6
<b>ТЕМА 1. ДЕТАЛІ, ВУЗЛИ ТА МЕХАНІЗМИ КІНОПРОЕКЦІЙНОЇ АПАРАТУРИ</b>					
2	Лекція 2	2	<p><b>Стрічкопротяжний тракт</b></p> <p>1 Загальні відомості про стрічкопротяжний тракт 2 зубчасті барабани та роліки 3 Фільмовий канал 4 Наматувачі кінофільму та гальмові пристрої 5 Практичне ознайомлення зі зразками кіноапаратури</p>		1...2
3	ПЗ 1	2	<p><b>Побудова стрічкопротяжного тракту та механізмів кінопроекційної апаратури</b></p> <p>1 Стрічкопротяжний тракт 2 Механізм переривчастого руху 3 Обтюратори 4 Привідні механізми 5 Механізми суміщення кадра з кадровим вікном</p>		1...2
4	ПЗ 2	2	<p><b>Зарядження кіноплівки у кінопроекційну апаратуру</b></p>		
<b>ТЕМА 2. ОСВІТЛЮВАЛЬНО-ПРОЕКЦІЙНІ СИСТЕМИ КІНОПРОЕКЦІЙНОЇ АПАРАТУРИ</b>					
5	Лекція 3	2	<p><b>Структура і типи освітлювально-проекційних систем</b></p> <p>1 Схема побудови освітлювально-проекційної системи. 2 Джерела світла кінопроекційної апаратури. Техніка безпеки при роботі з ксеноновими лампами.</p>		1...2 7...8

			3 Типи освітлювально-проекційних систем кінопроекційної апаратури. 4 Світловий потік кінопроекційної апаратури.		
6	ПЗ 3	2	<b>Побудова освітлювально-проекційної системи кінопроекційної апаратури</b> 1 Джерела світла кінопроекційної апаратури. Заміна ксенонової лампи 2 Освітлювально-проекційні системи кінопроекційної апаратури.		1...2 7...8
7	Лекція 4	2	<b>Кіноекрани. Типи та характеристики.</b> 1 Класифікація кіноекранів. 2 Світлові характеристики кіноекранів. 3 Сучасні кіноекрани для відтворення стереозображення. 4 Прилади для вимірювання світлових параметрів екрану.		2...3, 13
			<b>ТЕМА 3. ЗВУКОВИЙ ТРАКТ КІНОПРОЕКЦІЙНОЇ АПАРАТУРИ</b>		
8	Лекція 5	2	<b>Звукозчитувальні системи кінопроекторів.</b> 1 Історія та розвиток систем звуковідтворення. 2 Призначення і класифікація звукозчитувальних систем 3 Звукозчитувальні системи фотографічної фонограми. 4 Звукозчитувальні системи магнітної фонограми. 5 Спотворення звуку в кінопроекційній апаратурі. 6 Принцип дії стабілізатора швидкості та їх види.		1...2,3
9	ПЗ 4	2	<b>Побудова звукового тракту кінопроекційної апаратури</b> 1 Звукозчитувальні системи. 2 Стабілізатори швидкості.		1...2,3
			<b>ТЕМА 4. ОСНОВНІ ЗРАЗКИ КІНОПРОЕКЦІЙНОЇ АПАРАТУРИ</b>		
10	ПЗ 5	2	<b>Стационарний кінопроектор МЕО-5Х</b> 1 Призначення, комплектація та технічні характеристики 2 Електрообладнання та електрична схема. 3 Особливості стрічкопротяжного механізму 4 Особливості освітлювально-проекційної системи 5 Особливості звукового тракту		2,8,12
11	ПЗ 6	2	<b>Демонстрація частини кінофільму на кіноапаратурі МЕО-5Х</b>		
12	Лекція 6	2	<b>Інше обладнання для демонстрації кінофільмів</b> 1 Розподільчі пристрої для живлення обладнання. 2 Звукопідсилювальне обладнання та акустичні системи. 3 Безпереремоточні системи накопичування фільму. 4 Фільмоперевірний стіл.		1,2,12

			5 Системи автоматизації кінопоказу.		
13	Лекція 7	2	<b>Пристрої живлення кінообладнання та ксенонових ламп.</b> 1 Призначення та технічні характеристики блоків живлення. 2 Принцип роботи та принципові схеми. 3 Особливості розжигу ксенонових ламп. 4 Особливості блоків живлення звукових ламп. 5 Техніка безпеки при роботі з блоками живлення.		1,2,15, 23
			<b>ТЕМА 5. ТЕХНІЧНА ЕКСПЛУАТАЦІЯ КІНОПРОЕКЦІЙНОЇ АПАРАТУРИ</b>		
14	Лекція 8	2	<b>Технічні огляди кінопроекційної апаратури</b> 1 Класифікація технічних оглядів 2 Щоденний технічний огляд (ТО1) 3 Періодичний технічний огляд (ТО2) 4 Модульна контрольна робота №1		9,10,11
15	ПЗ 7	2	<b>Методика контролю і регулювання механізмів і систем</b> 1 Контроль і регулювання джерела світла кінопроекційної апаратури. 2 Контроль і регулювання освітлювально-проекційної системи. Вимірювання освітлення кіноекрану за допомогою люксметра. 3 Регулювання обтюратора. 4 Контроль і регулювання звукового тракту. 5 Контроль якості кінопоказу за допомогою контрольних фільмів та приборів.		9,11...13
			<b>ТЕМА 6. ТЕХНІЧНА ЕКСПЛУАТАЦІЯ ФІЛЬМОКОПІЙ</b>		
16	Лекція 9	2	<b>Технічний стан фільмокопій. Зберігання та експлуатація.</b> 1 Устрій кіноплівки. 2 Види пошкоджень фільмокопій та їх чинники 3 Визначення технічного стану фільмокопій 4 Умови зберігання фільмокопій та підготовка до кінопоказу 5 Техніка пожежної безпеки при кінопоказі та зберіганні фільмокопій.		4,5,10
			<b>ТЕМА 7. СУЧАСНІ СИСТЕМИ КІНЕМАТОГРАФА.</b>		
17	Лекція 10	2	<b>Сучасні системи звуковідтворення.</b> 1 Багатоканальні системи широкоформатного кіно. 2 Принципи роботи сучасних систем звуковідтворення. 3 Структурні схеми систем звуковідтворення “Dolbi SR ” та “Dolbi Surround EX”. 4 Цифровий звуковий зчитувач Dolbi Cat. №701		3,6,16,17,25

18	Лекція 11	2	<b>Основні типи кіно-процесорів та їх характеристики.</b> 1 Кінопроцесор SMART. Призначення та характеристики. 2 Кінопроцесор DOLBY CP 650. Призначення та хар-тики. 3 Кінопроцесор DOLBY CP 750. Призначення та хар-тики.		16,17,24..27
19	Лекція 12	2	<b>Сучасні системи цифрового кінематографа.</b> 1 Принцип роботи цифрового кінопроектора. 2 Порівняння систем цифрового та звичайного кінематографа. 3 Типи цифрових кінопроекторів які використовуються в кінотеатрах та їх характеристики.		19,20...21
20	Лекція 13	2	<b>Системи стереозображення.</b> 1 Історія появи та розвиток систем стереозображення. 2 Сучасні системи стереозображення 3D. 3 Системи стерео зображення IMAX 3D 4 Переваги та недоліки систем стереозображення.		3,6,24....27
21	ПЗ 8	2	<b>Демонстрація частини кінофільму на кіноапаратурі MEO-5X</b>		
22	Лекція 14	2	<b>Цифрові кінопроектори “BARCO” та “NEC”</b> 1 Призначення і комплектація. 2 Технічні характеристики. 3 Особливості освітлвально-проекційної системи. 4 Особливості експлуатації та технічного обслуговування.		20,21,24..27
23	Лекція 15		<b>Основні вимоги для забезпечення якісного кінопоказу</b> 1 Класифікація кінотеатрів. 2 Основні вимоги до параметрів залу для глядачів та екрану. 3 Кінопроекційний комплекс. Основні вимоги до обладнання. 4 Основні вимоги до технічних параметрів кінопоказу та звуковідтворення.		9,11,22,23+
24	Лекція 16	2	<b>Закінчення</b> 1 Перспективи розвитку систем кінопоказу. 2 Сучасний кінотеатр з системою кінопоказу 4D. 3 Модульна контрольна робота №2		24....27
25		2	<b>Залік</b>		

### 1.3. Інформаційно-методичне і матеріальне забезпечення

№№ пп	Назва підручників, навчальних посібників, методичних вказівок, каталог інформаційного і матеріального забезпечення	Де застосовується (№№ тем)
1	2	3
1.	Кінопроекційна техніка. Під редакцією С.М. Проворнова. Москва. 1973 р.	Тема 1
2.	Довідник кіномеханіка. Ю.П. Черкасов. Москва. 1988 р.	Теми 1,2
3.	Широкоформатні кінотеатри. Г.Ф. Андерег, С.Р. Барбанель. Москва. 1969 р.	Тема 1
4.	Сучасні формати фільмів для кіно та телебачення. Тони Айлс.	Теми 1,2
5.	Технічна експлуатація фільмокопій. В.Д. Коровкин. Москва. 1983 р.	Тема 2
6	Положення по кіно обслуговуванню населення в Україні. Київ. 2001 р.	
7	Інструкція по технічному обслуговуванню кіно обладнання кінотеатрів та кіноустановок. Київ 1977 р.	
8	Посібник кіномеханіка. Біларусь 1983 р.	
9	Інструкція з експлуатації ксенонових ламп.	
10	Інструкція з експлуатації кіно процесора DOLBY CP-650.	
11	Інструкція з експлуатації кінопроектора CHRISTIE.	
12	Інструкція з експлуатації кінопроектора BARCO.	
13	Інструкція з експлуатації кінопроектора NEC.	
14	Техніка безпеки на кінопідприємствах. П.Н. Ухин. Москва 1982 р.	